



:::Mission::: :::Redazione::: :::LAB::: :::Covers::: :::Login::: :::Logout::: Benvenuto: Ospite

Home page
Dossier
Recensioni
News
Concorsi
Links
Blog
Photo Gallery
Download
Cerca

Il tuo profilo
Lista utenti
Statiche
Invia news
Invia Link
Amministrazione

EVENTO BEUYS. RELAZIONE e CONCLUSIONE 52° BIENNALE DI VENEZIA

Inviato da : andrea Venerdì, 16 Novembre 2007 - 21:14

Abbiamo il dovere di mostrare al mondo ciò che abbiamo prodotto con la nostra libera creatività (Joseph Beuys)

EVENTO BEUYS. RELAZIONE e CONCLUSIONE
52° BIENNALE DI VENEZIA
SPAZIO THETIS NUOVISSIMO ARSENALE

JOSEPH BEUYS
DIFESA DELLA NATURA
THE LIVING SCULPTURE. Kassel 1977-Venezia 2007
OMAGGIO A HARALD SZEEMANN

Spazio Thetis, Venezia, 10 giugno-17settembre 2007
Ideatrice e curatrice responsabile dell'Evento:
Lucrezia De Domizio Durini

Direttore culturale: Prof. Antonio d'Avossa
Coordinamento: Arch. Antonietta Grandesso
Collaboratori scientifici: Prof. Massimo Donà, Prof. Vitantonio Russo, Dr. Pierparide Tedeschi

Presidente dell'Evento: Ing. Antonio Paruzzolo
Comitato Scientifico dell'Evento Beuys: FELIX BAUMANN- GÉRARD GEORGE LEMAIRE- ITALO LUPI- ANTONIO PARUZZOLO- ARTURO SCHWARZ

100 Giorni di CONFERENZA PERMANENTE

Ho collaborato in linea diretta con Joseph Beuys negli ultimi 15 anni della sua vita nella famosa Operazione DIFESA DELLA NATURA. L'evento progettato per Venezia è stato un nuovo capitolo di questo itinerario e i 100 Giorni di Conferenza Permanente è una grande opera metaforica finalizzata a rappresentare in modo dinamico e costruttivo i temi e l'opera avviata da Beuys nella sua intera esistenza per il miglioramento della società. Molteplici sono stati gli argomenti che hanno attivato la comunicazione interdisciplinare di tutte quelle problematiche oggi più che mai attuali in tutto il pianeta terra.

Si è svolto all'interno della Biennale d'Arte di Venezia, dal 10 giugno al 17 settembre per 100 giorni, presso lo Spazio Thetis, l'evento "Joseph Beuys. Difesa della Natura. The Living Sculpture. Kassel 1977-Venezia 2007". OMAGGIO a Harald Szeemann. Il progetto ha inteso riproporre a Venezia, a trent'anni di distanza e con sviluppi attuali, gli argomenti culturali, ambientali, sociali, economici, umanitari e politici discussi e analizzati da Beuys per 100 giorni a Documenta 6 a Kassel nell'interno della F.U.U.

Sono intervenuti nei 100 GIORNI della CONFERENZA PERMANENTE Associazioni Umanitarie e ambientaliste, Scienziati, Filosofi, Sociologi, Musicisti, Poeti, Architetti, Stilisti, Economisti, Designer, Critici d'Arte, Artisti, Associazioni di handicappati, malati mentali e di extracomunitari, Circoli di bambini, Formazioni del post coma, lavorazioni del feltro, interventi vari di Musicoterapia, discussione tra le 4 principali religioni con intervento diretto da Berlino del Dalai Lama, discussione per la protezione delle acque, analisi sull'etica ed estetica della Bellezza, discussioni sull'arte contemporanea, sul cibo, sulla sostenibilità, sull'agricoltura. È da sottolineare i prestigiosi interventi di gruppi delle FIU beuysiane venute da vari paesi Olanda, Inghilterra, Germania, Francia, segno di adesione al Progetto. 313 Personaggi venuti da tutte le parti del mondo. AUTOGESTITI, ognuno rispettando i due concetti primari di Joseph Beuys: La libera creatività e la solidale collaborazione. Tutti i 100 GIORNI sono stati concepiti attraverso 150 VIDEO con proiezioni continue su 30 monitor, STAGE, CONFERENZE, LABORATORI e PERFORMANCE. Un tentativo di rinascita sociale, culturale ed economica in un mondo, quello attuale, in cui la crisi intellettuale, spirituale e culturale dimentica i VALORI UMANI, fondamenti primari di una nazione civile. Un lavoro aperto a varie possibilità di interventi i cui partecipanti hanno liberamente invitato altri autorevoli personaggi per una collaborazione di un tentativo di NUOVA VISIONE DELL'ARTE e DELLA VITA dell'uomo.

Nei 100 Giorni di CONFERENZA PERMANENTE dal 10 giugno alla NOTTE del 17 settembre sono intervenuti con immane dedizione, autonomia, sensibile creatività 313 generosi Personaggi della Cultura Internazionale, arrivati da molti paesi nel mondo. Hanno adoperato tutti i mezzi per esprimere il loro sapere e la loro solidale collaborazione. Un tentativo di miglioramento dell'Arte e della Società. Un lavoro immane di organizzazione e di energia creativa.

A queste persone va il mio RINGRAZIAMENTO di vero cuore. Senza la loro PRESENZA sarebbe stato impossibile per me mettere in atto l'EVENTO BEUYS alla 52° Biennale Di Venezia, un unicum che resta quale documento storico irripetibile.

Qui di seguito desidero ringraziare tutti e singolarmente:

JALAL ABBAS - ANTONELLA AGOSTINI - ADRIANA AGRÈSTA - MARIANGELA ALBANESE - JOHN ALLAN - ELENA ALEKSEENKO - CLAUDIO AMBROGIO - WILLIAM ANASTASI - LEO ANFOLSI - GABRIELLO ANSELMI - MARIA ATHANASOPOULOU - EMANUELA AUSTERI - MANUELA BAGNATI - MARCO BAGNOLI - PAOLA BAFFI - BEBO BALDAN - CLAUDIO BALLESTRACCI e FRÉDÉRIC BAROGI - LUCIA BANDINI - ARTURO BARATTO - LUANA BARATTO - ROBERTO BARBANTI - FELIX BAUMANN - EDWIN BECKER - PAOLO BENEDETTI - MAURIZIO BEN OMAR - MAURO BERGONZOLI - ANTONIO BERTONI - STEFANO BIANCHI - LORENZO BIANCHI - PAOLA BIONDI - MAURO BERTANI - ANTONIO BERTONI - MARCO BERTOZZI - WALDO BIEN - ROBERTO BIN - FABIO BIONDI - VITALIANO BIONDI - LUCIANO BOI - MARCO BERTOZZI - LETIZIA BOLOGNESI - HENRY BONDEZI - LUCA BONICALZI - LUIGI BONOTTO - JUDITH BOONEN - THEO BOONEN - ISABELLA BORDONI - MARITÉ BORTOLETTO - MARIO BOTTINELLI MONTANDON - NICOLA BRUGNOLO - DOVE BRADSHAW - NATHALIE BRAULD - DAVIDE BROCCHI - MATTEO BUENOVENTURA - DEBORA BUGNATI - CARLO CADORO - LAURA CAGNIN e ANNALISA DE CARLO - DANTE CALORE - BARBARA CALZOLARI - ILJA KLÖPPENBURG - JACOBUS KLÖPPENBURG - OLEG KOEFOED - LIA KRUCKEN - GIUSEPPE INDELICATO - JOANA ARIABA YAWSON - WANG YUAN - J. NOÉL LASZLO - GIULIANA LATTE - DANIEL DE LEEUW - GÉRARD GEORGE LEMAIRE - LES CULTURES - OLENA LKALYETOVA - SANDRA LISCI - STEFANIA GUERRA LISI - GIULIA LISI - GIORGIO LOCATELLI - SILVESTRO LODI - MARTA LOMBARDO - STEFANO LOVION - ITALO LUPI - INGEBORG LÜSCHER - MARCO MAIOCCCHI - NICE MAFFIA - GAETANO MAINENTI - ANDRÉS ARCE MALDONATO - ROBERTO MARASCALCHI - PIERRE MARIÉTAN - UMBERTO MARIANI - A. MATTIA MARTINI - SILVIA MARTINI - RUGGERO MARZARI - MICHELE MARZIANI - SILVIA MASINI - MAURIZIO MAZZETTO - EMILIANO MELIS - LORENZO MENATO - ALZEC MISHEFF - BABEL MONTONDI VAN LOO - SAVERIO MONNO - LAURA e PINUCCIA MONTANARI - ALBANO MORANDI - EMILIO e FRANCO MORANDI - GIOVANNI MORIN - CLAUDIA MORRI e LUISA RAFFAELLI - ANTONIO NOIA - PERE NOGUERA - STEFANO ODOARDI - YOUNGJU OH - ROBERTO PACI DALO - PANOS PAPADOLIAS - PILAR PARCERISAS - ANTONIO PARUZZOLO - ENRICO PEDRINI - MARIÉ e JAN C M PEETERS - SILVIA PELLEGRINI - LUGINA PELLIZZON - UMBERTO PETRIN - ALESSANDRO PERUCATTI - ALBERTO PERUFFO - GIACOMO PERUFFO - PHAROS - DARIO PINTON - MARIUCCA PISANI - ALBERTO PIVA - DOMENICO POLIDORO - MASSIMO POLI - MICHELE POLGA - MARTA POZZA - FRANCO POZZI e BERNHARD NEULICHEDI - ELISABETTA PRADEL - LUISA PRETOLANI - FRANCA PRIMI - ANNALISA PULEO - MASSIMO PULINI - MICHELE RAGAIOLI - AVVA RAHMANI - MARCO RAPATTONI - JAMES REED - ILARIA RICCIONI - MASSIMO RIPOSATI - CINZIA RISETTO - RENATO RIZZI - ANTON ROCCA - ALDO RODA - FILIPPO ROLLA e LELLA CERVA - CATERINA ROMANO - ANTONELLO ROMANAZZI - BRUNO ROSADA - CLAUDIO ROSSETTI - VITANTONIO RUSSO - JURGEN RUTTGERS - SHELLEY SACKS - ROSEMARIE SANSONETTI - MAURIZIO SANTUCCI - GIUSEPPE SCALI - ANNA CHIARA SCAPINI - ARTURO SCHWARZ - FLAVIO SCIOLE - STEFANO SCIPIONI - MARIANGELA SEMENZATO - LORENZO LINO SGREVA - DANIELA SITRAN - DIMITRIS SOTIRIOU - SALVATOR SPAGNOLO - MICHAELA SPINAZZE - GIULIANA SERAFINI - ANITA SIEFF - SANDRO SILVI - STEFANO SODDU - SIMONE SOLVEDA - LUISA SPERANDIO - MICHELE STORTI - UNA SZEEMANN - GIOVANNA

TAGLIAFERRO - FATIHA TAOURIRI - LIONELLO TARABELLA - PIER LUIGI TAZZI e ROBERT PETTENA - PIERPARIDE TEDESCHI e MARCO LIGABUE - RENZO TIERI

FRANCESCO TOMASELLI - LEONARDO TOMMASIN - ITALO TOMASSONI - ANTONIO TOMEZZOLI - TONI TONIATO - GIANNI TOTI - FEDERICO TREVISAN - SILVANO TREVISANI - MARCO TULLI - GIORGIO TURCONI - ANDREA VALCALDA - FRANCESCA VANNINI - FABRIZIO VARESCO - MARGHERITA VERLATO - MARISA VESCOVO - DINO VIANI - ELISABETTA VOLPATO - ETSUKO WATARI - INSA WINKLER - TANIA LOPEZ WINKLER - MICHELE ZAGGIA - SILVIA ZAMBRINI - MORENO ZANELLA - RUGGERO ZANIN - MAX ZARRI - CRISTIAN ZONCATO - NIKOS ZOUBOULIS e TITSA GREKOU.

Sono stati coinvolti nel Progetto:

le Associazioni Umanitarie italiane ed estere, le Associazioni Ambientaliste e Agrarie, le Associazioni per la protezione delle acque e degli animali, le Associazioni che promuovono progetti di beneficenza per aiuti umanitari, le Fondazioni religiose
Tra le invitate: Amnesty International, Banco Alimentare, Caritas Italia, Croce Rossa Italiana, Emergency, FAI, FAO, Forplanet, Greenpeace, Legambiente, Medici Senza Frontiere, Terres des Hommes, UNHCR, Unicef, WWF Italia, Les Cultures, Associazione Amazonia

È questa la famosa LIVING SCULPTURE, il più grande capolavoro artistico umanitario del XX secolo di Joseph Beuys, uno tra i più emblematici e significativi personaggi della storia dell'arte mondiale del secondo dopoguerra. Una Scultura Sociale fatta di uomini di differenti origini, razze, religioni, discipline, stati sociali, economici e culturali legati insieme da una libera e solidale collaborazione.

Il giorno dell'inaugurazione è stata piantata nel giardino della Thetis la famosa QUERCIA di BEUYS, in ricordo delle 7000 Querce di Kassel Dopo la scomparsa del Maestro tedesco 23.1.86 molte "Querce" sono state piantate in molti paesi nel mondo, simbolo di longevità e di costanza. Nello stesso giorno in anteprima internazionale è stata presentata da Enrico Pedrini - POSTER MY LIFE, la preziosa collezione dell'Archivio Bonotto riguardante i Manifesti del Maestro tedesco, una prestigiosa raccolta di documenti rarissimi che per l'intero periodo dei 100 GIORNI della CONFERENZA PERMANENTE sono stati proiettati in monitor e in volte portati in discussioni analitiche da intellettuali di fama internazionale. L'intera collezione è stata riportata interamente nel libro omonimo dell'Evento. L'artista MARCO BAGNOLI che, nella famosa discussione DIFESA DELLA NATURA a Bolognano 13 Maggio 1984 ha discusso con Beuys, ha installato di fronte alla QUERCIA la sua scultura stabile ASCOLTA IL FLAUTO DI CANNA 1997-2007 e IL DORMIENTE con una Performance in diretta dalla PIANTAGIONE PARADISE di BEUYS in BOLOGNANO. L'artista architetto MORENO GENTILI con la sua

METAFORA AD NETWORK



La referenza:
mettici la faccia!

Performance DO NOT CROSS ha segnato un

punto di riferimento per la protezione dell'ambiente. Ha inaugurato l'EVENTO il prestigioso CONCERTO di GIORGIO GASLINI : PER BEUYS

Per l'occasione è stata edita, nelle due versioni distinte it/ingl., una preziosa pubblicazione dal titolo omonimo dell'evento, dalla Silvana Editoriale (MI). Oltre al mio intervento come autrice, hanno partecipato Antonio d'Avossa, Massimo Donà, Enrico Pedrini, Vitantonio Russo, Pierpaolo Tedeschi, personaggi che hanno collaborato culturalmente e scientificamente negli anni del Post Beuys all'estensione del pensiero e dell'opera del Maestro tedesco.

CHIUSURA dell'EVENTO BEUYS - Nel Parco della THETIS è stata installata l'opera stabile BANDIERA GIALLA di Ingeborg Lüscher, simbolo di splendore e augurio di prosperità. Dalle ore 18 di domenica 16 alle ore 8,00 di lunedì 17 settembre un susseguirsi di suggestivi interventi creativi e singolari

LA NOTTE DEI 100 GIORNI

Nel segno di Joseph Beuys

Intervento straordinario del Prof. Gérard Georges LEMAIRE

"Soulever un lièvre"

CONCERTO DI ALZEK MISHEFF CON 10 FLAUTISTI

" SCAMBIARSI UN SUONO DI PACE" -

HARMONIA MUNDI PER JOSEPH BEUYS

Ogni intervento e tutti gli allestimenti sono stati fotografati, registrati e video filmati da esperti per produrre documenti che saranno in seguito pubblicati, nella lingua italiana e inglese nella Rivista RISK Arte Oggi, per un'analisi comparata dei due periodi storici 1977-2007: un "documento-appello" al mondo per una rinascita culturale, sociale ed economica.

Un mio particolare ringraziamento è per Ing. ANTONIO PARUZZOLO, Arch. ANTONIETTA GRANDESSO e per tutto il Team della THETIS in particolare a Roberto Marascalchi e a Claudia Ombrelli che con la loro solidale collaborazione hanno contribuito all'Evento.

Un ringraziamento è LG Electronics M per la sponsorizzazione dei Monitor e per l'audio a LORENZO MENATO e ALBERTO PERUFFO.

Un pensiero di gratitudine per l'amico Fotografo GINO DI PAOLO che generosamente da anni segue il mio lavoro con il suo occhio magico e ad Antonio Capone per le riprese Video.

Per ANTONIO d'AVOSSA Direttore Culturale e per il Comitato Scientifico dell'EVENTO : FELIX BAUMANN- GÉRARD GEORGE LEMAIRE - ITALO LUPI - ANTONIO PARUZZOLO - ARTURO SCHWARZ un pensiero di gratitudine per la stima al mio Progetto.

Quando abbiamo la coscienza di collaborare tutti insieme come individui liberi siamo molto più vicini all'aver creato una democrazia reale e concreta

(Joseph Beuys)

Lucrezia De Domizio Durini

INVITO MAGGIO 2008

INFORMAZIONE e INVITO nei giorni 20.21.22.23.24.25 Maggio in Bolognano nel IL LUOGO DELLA NATURA. Servizi e Magazzini della Plantazione Paradise di Joseph Beuys avrà luogo il TERZO FREE INTERNATIONAL FORUM . Si rileggeranno con vari sviluppi i 100 GIORNI della CONFERENZA PERMANENTE dell'Evento Beuys a Venezia attraverso CONFERENZE, VIDEO, PERFORMANCE e quattro differenti CONCERTI.

Si inaugura LA CASA DELLA CRITICA, un Omaggio a Antonio d'Avossa per la solidale collaborazione rivolta all'espansione dell'opera e del pensiero beuysiano, una VETRINA NOTTURNA delle quattro F.I.U. EUROPEE, si installeranno SEGNALI di artisti nella Plantazione Paradise, si presentano due interessanti e distinte Mostre - Gli Artisti del Silenzio e La Creatività dell'infanzia - Nella Piazza Beuys- The Art of Cooking -

Presentazione della Rivista RISK ARTE OGGI it/ingl con l'operazione di Venezia.

In seguito invierò dettagliate informazioni. Ringrazio della sensibile attenzione e Vi aspetto a Bolognano.

Lucrezia de Domizio Durini

EVENTO BEUYS. RELAZIONE e CONCLUSIONE 52° BIENNALE DI VENEZIA | [Login/crea un profilo](#) | [0 Commenti](#)

Soglia Visualizza Ordine

I commenti sono di proprietà dei legittimi autori, che ne sono anche responsabili.

Powered by MD-Pro