

BEUYS JOSEPH
DIFESA DELLA NATURA
THE LIVING SCULPTURE. Kassel 1977-Venezia 2007
OMAGGIO A HARALD SZEEMANN

Spazio Thetis, Venezia, 10giugno-17settembre 2007

Ideatrice e curatrice responsabile dell'Evento:

Lucrezia De Domizio Durini

Direttore culturale: Prof. Antonio d'Avossa

Coordinamento: Arch. Antonietta Grandesso

Collaboratori scientifici: Prof. Massimo Donà, Prof. Vitantonio Russo, Dr. Pierparide Tedeschi

Presidente dell'Evento: Ing. Antonio Paruzzolo

Si svolgerà all'interno della Biennale d'Arte di Venezia, **dal 10 giugno per 100 giorni**, presso lo **Spazio Thetis**, l'evento "**Joseph Beuys. Difesa della Natura. The Living Sculpture. Kassel 1977-Venezia 2007**". Il progetto, ideato e curato da Lucrezia De Domizio Durini, intende riproporre a Venezia, a trent'anni di distanza e con gli sviluppi attuali, gli argomenti culturali, ambientali, sociali, economici, umanitari e politici discussi e analizzati da Beuys per 100 giorni a Documenta 6 a Kassel.

Nei giorni dal 7 all'11 giugno Video di Joseph Beuys, Harald Szeemann, Jhon Cage, Merce Cunningham

L'evento sarà aperto il 12 giugno mattina con un' inedita proiezione: *Poster may life di Joseph Beuys dal 1956 al 1986*- Archivio Luigi Bonotto.

Nel pomeriggio alle ore 15.00 Performance **Do Not Cross** dell'artista **Moreno Gentili**, un progetto che fa il punto sulla deforestazione europea e che permane in linea con gli insegnamenti del Maestro tedesco per il suo profondo senso etico e civile nei riguardi della natura.

Alle ore 16,00 seguirà un inedito intervento dell'artista **Marco Bagnoli** in diretta dalla *Piantagione Paradise* di Beuys in Bolognano. Alle ore 17,00 messa a dimora della famosa *Quercia* in ricordo di Joseph Beuys con poesie di **Aldo Roda Difesa della Natura 1984-2004**. Chiuderà la giornata alle ore 18,00 uno eccezionale Concerto: **Giorgio Gaslini per Beuys**.

100 giorni in cui come allora, durante la presentazione della Free International University, in discussioni aperte saranno coinvolti: economisti, intellettuali, avvocati, educatori, scienziati, stilisti, filosofi, artisti, studenti, musicisti, fondazioni umanitarie, religiose e ambientali con lo scopo primario di discutere le varie possibilità di un miglioramento della vita umana.

Una Plastica Sociale, la famosa LIVING SCULPTURE, il più grande capolavoro artistico umanitario del XX secolo di Joseph Beuys, uno tra i più emblematici e significativi personaggi della storia dell'arte mondiale del secondo dopoguerra. La Living Sculpture è, nella filosofia beuysiana, che si basa sulla protezione dell'ambiente e dell'uomo che in esso vive, la solidale e libera collaborazione e comunicazione tra uomini di differenti culture, origini, religioni, stati sociali, economici e politici.

"Ho collaborato in linea diretta con Joseph Beuys negli ultimi 15 anni della sua vita nella famosa Operazione DIFESA DELLA NATURA. - ha dichiarato Lucrezia De Domizio Durini - L'evento progettato per Venezia è un nuovo capitolo di questo itinerario e sarà, durante i 100 giorni di conferenza permanente previsti, una grande opera metaforica finalizzata a rappresentare in modo dinamico e costruttivo i temi e l'opera avviata da Beuys. Molteplici gli argomenti che

potranno attivare la comunicazione interdisciplinare: problematiche economiche, umanitarie, ambientali, creative e culturali in tutti i campi, dal sistema pedagogico alle ricerche scientifiche, dalle problematiche mondiali della povertà al degrado ambientale, dalle realtà politiche alle situazioni economiche, dalle posizioni religiose al dibattito multietnico, dal problema delle acque all'inquinamento, dalla moda alla cucina. Mi avvarrò inoltre di prestigiosi personaggi della cultura che negli anni hanno studiato profondamente, seguito e proposto il pensiero beuysiano".

Sono coinvolti nel progetto:

- **le Associazioni Umanitarie italiane ed estere, le Associazioni Ambientaliste e Agrarie, le Associazioni per la protezione delle acque e degli animali, le Associazioni che promuovono progetti di beneficenza per aiuti umanitari, le Fondazioni religiose.** Tra le invitate: Amnesty International, Banco Alimentare, Caritas Italia, Croce Rossa Italiana, Emergency, FAI, FAO, Forplanet, Greenpeace, Legambiente, Medici Senza Frontiere, Terres des Hommes, UNHCR, Unicef, WWF Italia. Avranno un proprio spazio allestito per promuovere le loro attività e un'area comune per poter esporre il proprio operato in discussioni pubbliche organizzate.
- **intellettuali, artisti, operatori culturali, gallerie, Musei, giornalisti, scrittori, collezionisti,** che hanno partecipato all'espansione del pensiero beuysiano con qualsiasi mezzo dal 1986 al 2007 del POST BEUYS. Sono invitati ad intervenire con proiezioni video e con il loro prezioso contributo di verità inconfutabile.

Sarà inoltre presentata un'importante collezione Archivio di Luigi Bonotto: video proiezione di tutti i Poster del Maestro tedesco dal 1956 al 1986, una preziosa raccolta in cui il linguaggio delle immagini decodifica la comunicazione del messaggio beuysiano.

Una preziosa pubblicazione dal titolo omonimo a quello dell'evento, edito dalla Silvana Editoriale (MI), sarà realizzata nelle due lingue italiano e inglese. Oltre a Lucrezia De Domizio Durini, parteciperanno gli intellettuali che hanno collaborato culturalmente e scientificamente negli anni del Post Beuys.

Ogni intervento e tutti gli allestimenti verranno fotografati, registrati e video filmati da esperti per produrre documenti che saranno in seguito pubblicati, nella lingua italiana e inglese, per un'analisi comparata dei due periodi storici 1977-2007: un "documento-appello" al mondo per un tentativo di rinascita culturale e sociale.

Per informazioni

Promozione e Organizzazione:

IL LUOGO DELLA NATURA.

Servizi e Magazzini della Piantagione Paradise

Associazione Culturale Onlus

IL CLAVICEMBALO

Via Santa liberata n.2 65020 Bolognano (Pescara) Italia Tel. 0039.085.888.01.54

e.mail illuogodellanatura@tiscali.it - www.enel.it/dharmaofenel

Reg.Pescara 19.4.1990 – C.F. 97093130157

Direttore Responsabile

Lucrezia De Domizio Durini

Condirettore Antonio d'Avossa

Contattare direttamente la curatrice e.mail : lucreziadedomizio@tiscali.it

