



ultimi post | tag | utenti online | foto | video | audio

Cerca su Splinder

Offerte Crociera

Scopri le nostre offerte, 50% sconto
Prenota fino al 2 febbraio
www.viaggielcorteingles.it

Formazione nell'Ambiente

La Tua Passione è il Tuo Futuro Realizza i
Tuo Obiettivi
www.comunika.org

Voli a Venezia 39 €

Vola a Venezia a Prezzi Incredibili A Soli 39
€! Risparmia subito
Migliori-Offerte-Voli.it/Venezia



Annunci Google

INNER SOCIAL SCULPTURE

Presentazione Della Attività Artistica Del Maestro Leonardo Anfolsi Reiyo Zenji

[Home](#) » [Novembre 2007](#)

Martedì, 13 Novembre 2007

Chi Sonovai su www.leoanfolsi.it**Commenti Recenti****Archivio****Evento Venezia**

Scopri tutti gli eventi
della tua città: concerti,
mostre, locali
local.alice.it



Annunci Google

oggi

--- 2007 ---

Categorie

[arte](#)
[beuys](#)
[film biennale](#)
[inner social sculpture](#)
[libera creatività](#)
[scultura sociale](#)
[social sculpture](#)

Links**Partecipano****Foto Recenti**

***Abbiamo il dovere di mostrare al mondo
ciò che abbiamo prodotto con la nostra
libera creatività
(Joseph Beuys)***

**EVENTO BEUYS. RELAZIONE e
CONCLUSIONE
52° BIENNALE DI VENEZIA
SPAZIO THETIS NUOVISSIMO
ARSENALE**

JOSEPH BEUYS
DIFESA DELLA NATURA
**THE LIVING SCULPTURE. Kassel 1977-Venezia
2007**
OMAGGIO A HARALD SZEEMANN

Spazio Thetis, Venezia, 10 giugno-17 settembre 2007
Ideatrice e curatrice responsabile dell'Evento:



[Vedi altri media](#)

Bottoni



Counter

visitato 928 volte

Lucrezia De Domizio Durini

Direttore culturale: Prof. Antonio d'Avossa

Coordinamento: Arch. Antonietta Grandesso

Collaboratori scientifici: Prof. Massimo Donà, Prof. Vitantonio Russo, Dr. Pierparide Tedeschi

Presidente dell'Evento: Ing. Antonio Paruzzolo

Comitato Scientifico dell'Evento Beuys: FELIX BAUMANN- GÉRARD GEORGE LEMAIRE- ITALO LUPI- ANTONIO PARUZZOLO- ARTURO SCHWARZ

100 Giorni di CONFERENZA PERMANENTE

*Ho collaborato in linea diretta con Joseph Beuys negli ultimi 15 anni della sua vita nella famosa Operazione **DIFESA DELLA NATURA**. - L'evento progettato per Venezia è stato un nuovo capitolo di questo itinerario e i 100 Giorni di Conferenza Permanente è una grande opera metaforica finalizzata a rappresentare in modo dinamico e costruttivo i temi e l'opera avviata da Beuys nella sua intera esistenza per il miglioramento della società. Molteplici sono stati gli argomenti che hanno attivato la comunicazione interdisciplinare di tutte quelle problematiche oggi più che mai attuali in tutto il pianeta terra.*

Si è svolto all'interno della Biennale d'Arte di Venezia, dal 10 giugno al 17 settembre per 100 giorni, presso lo Spazio Thetis, l'evento "**Joseph Beuys. Difesa della Natura. The Living Sculpture. Kassel 1977-Venezia 2007**". **OMAGGIO a Harald Szeemann**. Il progetto ha inteso riproporre a Venezia, a trent'anni di distanza e con sviluppi attuali, gli argomenti culturali, ambientali, sociali, economici, umanitari e politici discussi e analizzati da Beuys per 100 giorni a Documenta 6 a Kassel nell'interno della F.I.U.

Sono intervenuti nei 100 GIORNI della CONFERENZA PERMANENTE Associazioni Umanitarie e ambientaliste, Scienziati, Filosofi, Sociologi, Musicisti, Poeti, Architetti, Stilisti, Economisti, Designer, Critici d'Arte, Artisti, Associazioni di handicappati, malati mentali e di extracomunitari, Circoli di bambini, Formazioni del post coma, lavorazioni del feltro, interventi vari di Musicarterapia, discussione tra le 4 principali religioni con intervento diretto da Berlino del Dalai Lama, discussione per la protezione delle acque, analisi sull'etica ed estetica della Bellezza, discussioni sull'arte contemporanea, sul cibo, sulla sostenibilità, sull'agricoltura. È da sottolineare i prestigiosi interventi di gruppi delle FIU beuysiane venute da vari paesi Olanda, Inghilterra, Germania, Francia, segno di adesione al Progetto. 313 Personaggi venuti da tutte le parti del mondo, **AUTOGESTITI**, ognuno rispettando i due concetti primari di Joseph Beuys: *La libera creatività e la solidale collaborazione*. Tutti i 100 GIORNI sono stati concepiti attraverso 150 VIDEO con proiezioni continue su 30 monitor, **STAGE, CONFERENZE, LABORATORI e PERFORMANCE**. Un tentativo di rinascita sociale, culturale ed economica in un mondo, quello attuale, in cui la crisi intellettuale, spirituale e culturale dimentica i **VALORI UMANI**, fondamentali

primari di una nazione civile.

Un lavoro aperto a varie possibilità di interventi i cui partecipanti hanno liberamente invitato altri autorevoli personaggi per una collaborazione di un tentativo di NUOVA VISIONE DELL'ARTE e DELLA VITA dell'uomo.

Nei 100 Giorni di CONFERENZA PERMANENTE dal 10 giugno alla NOTTE del 17 settembre sono intervenuti con immane dedizione, autonomia, sensibile creatività 313 generosi Personaggi della Cultura Internazionale, arrivati da molti paesi nel mondo. Hanno adoperato tutti i mezzi per esprimere il loro sapere e la loro solidale collaborazione. Un tentativo di miglioramento dell'Arte e della Società. Un lavoro immane di organizzazione e di energia creativa.

A queste persone va il mio RINGRAZIAMENTO di vero cuore. Senza la loro PRESENZA sarebbe stato impossibile per me mettere in atto l'EVENTO BEUYS alla 52° Biennale Di Venezia, *un unicum* che resta quale documento storico irripetibile.

Qui di seguito desidero ringraziare tutti e singolarmente:

segue l'elenco degli artisti (omissis)

Sono stati coinvolti nel Progetto:

le Associazioni Umanitarie italiane ed estere, le Associazioni Ambientaliste e Agrarie, le Associazioni per la protezione delle acque e degli animali, le Associazioni che promuovono progetti di beneficenza per aiuti umanitari, le Fondazioni religiose
Tra le invitate: Amnesty International, Banco Alimentare, Caritas Italia, Croce Rossa Italiana, Emergency, FAI, FAO, Forplanet, Greenpeace, Legambiente, Medici Senza Frontiere, Terres des Hommes, UNHCR, Unicef, WWF Italia, Les Cultures, Associazione Amazonia

È questa la famosa **LIVING SCULPTURE**, il più grande capolavoro artistico umanitario del XX secolo di Joseph Beuys, uno tra i più emblematici e significativi personaggi della storia dell'arte mondiale del secondo dopoguerra. Una Plastica Sociale, una Scultura Sociale fatta di uomini di differenti origini, razze, religioni, discipline, stati sociali, economici e culturali legati insieme da una libera e solidale collaborazione.

Il giorno dell'Inaugurazione è stata piantata nel giardino della Thetis la famosa **QUERCIA** di BEUYS, in ricordo delle *7000 Querce* di Kassel Dopo la scomparsa del Maestro tedesco 23.1.86 molte "Querce" sono state piantate in molti paesi nel mondo, simbolo di longevità e di costanza. Nello stesso giorno in anteprima internazionale è stata presentata da **Enrico Pedrini - POSTER MY LIFE**, la preziosa collezione dell'**Archivio Bonotto** riguardante i Manifesti del Maestro tedesco, una prestigiosa raccolta di documenti rarissimi che per l'intero periodo dei 100 GIORNI della CONFERENZA PERMANENTE sono stati proiettati in monitor e più volte portati in discussioni analitiche da intellettuali di fama internazionale. L'intera collezione è stata riportata interamente nel libro omonimo dell'Evento. L'artista **MARCO BAGNOLI** che, nella famosa discussione **DIFESA DELLA NATURA** a Bolognano 13 Maggio 1984 ha discusso con Beuys, ha installato di fronte alla QUERCIA la sua scultura stabile **ASCOLTA IL FLAUTO DI CANNA 1997-2007 e IL DORMIENTE** con una Performance in diretta dalla **PIANTAGIONE PARADISE** di BEUYS in BOLOGNANO. L'artista architetto **MORENO GENTILI** con la sua Performance **DO NOT CROSS** ha segnato un punto di riferimento per la protezione dell'ambiente. Ha inaugurato l'EVENTO il prestigioso CONCERTO di **GIORGIO GASLINI : PER BEUYS**

Per l'occasione è stata edita, nelle due versioni distinte ital/ingl., una preziosa pubblicazione dal titolo omonimo dell'evento, dalla Silvana Editoriale (MI). Oltre al mio intervento come autrice, hanno partecipato **Antonio d'Avossa, Massimo Donà, Enrico Pedrini, Vitantonio Russo, Pierparide Tedeschi**, personaggi che hanno collaborato culturalmente e scientificamente negli anni del Post Beuys all'estensione del pensiero e dell'opera del Maestro tedesco.

CHIUSURA dell'EVENTO BEUYS - Nel Parco della THETIS è stata installata l'opera stabile **BANDIERA GIALLA** di Ingeborg Lüscher, simbolo di splendore e augurio di prosperità. Dalle ore 18 di domenica 16 alle ore 8,00 di lunedì 17 settembre un susseguirsi di suggestivi interventi creativi e singolari

LA NOTTE DEI 100 GIORNI

Nel segno di Joseph Beuys

Intervento straordinario del Prof. Gérard Geoges LEMAIRE

"Soulever un lièvre".

CONCERTO DI ALZEK MISHEFF CON 10 FLAUTISTI

**" SCAMBIARSI UN SUONO DI PACE"-
HARMONIA MUNDI PER JOSEPH BEUYS**

Ogni intervento e tutti gli allestimenti sono stati fotografati, registrati e video filmati da esperti per produrre documenti che saranno in seguito pubblicati, nella lingua italiana e inglese nella Rivista RISK Arte Oggi, per un'analisi comparata dei due periodi storici 1977-2007: un "documento-appello" al mondo per una rinascita culturale, sociale ed economica.

Un mio particolare ringraziamento è per Ing. ANTONIO PARUZZOLO, Arch. ANTONIETTA GRANDESSO e per tutto il Team della THETIS in particolare a Roberto Marascalchi e a Claudia Ombrelli che con la loro solidale collaborazione hanno contribuito all'Evento. Un ringraziamento è LG Electronics Mi per la sponsorizzazione dei Monitor e per l'audio a LORENZO MENATO e ALBERTO PERUFFO.

Un pensiero di gratitudine per l'amico Fotografo GINO DI PAOLO che generosamente da anni segue il mio lavoro con il suo occhio magico e ad Antonio Capone per le riprese Video.

Per ANTONIO d'AVOSSA Direttore Culturale e per il Comitato Scientifico dell'EVENTO : FELIX BAUMANN- GÉRARD GEORGE LEMAIRE - ITALO LUPI - ANTONIO PARUZZOLO - ARTURO SCHWARZ un pensiero di gratitudine per la stima al mio Progetto.

Quando abbiamo la coscienza di collaborare tutti insieme come individui liberi siamo molto più vicini all'aver creato una democrazia reale e concreta (Joseph Beuys)

Lucrezia De

Domizio Durini

INVITO MAGGIO 2008

INFORMAZIONE e INVITO nei giorni **20.21.22.23.24.25 Maggio** in Bolognano nel **IL LUOGO DELLA NATURA**. *Servizi e Magazzini della Piantagione Paradise* di Joseph Beuys avrà luogo il **TERZO FREE INTERNATIONAL FORUM**. Si rileggeranno con vari sviluppi i **100 GIORNI della CONFERENZA PERMANENTE** dell'Evento Beuys a Venezia attraverso **CONFERENZE, VIDEO, PERFORMANCE e quattro differenti CONCERTI**.

Si inaugura **LA CASA DELLA CRITICA**, un Omaggio a Antonio d'Avossa per la solidale collaborazione rivolta all'espansione dell'opera e del pensiero beuysiano, una **VETRINA NOTTURNA** delle quattro **F.I.U. EUROPEE**, si installeranno **SEGNALI** di artisti nella *Piantagione Paradise*, si presentano due Interessanti e distinte **Mostre** - **Gli Artisti del Silenzio** e **La Creatività dell'infanzia** - Nella **Piazza Beuys- The Art of Cooking** - Presentazione della Rivista **RISK ARTE OGGI** ital/ingl con l'operazione di Venezia. In seguito invierò dettagliate informazioni. Ringrazio della sensibile attenzione e Vi aspetto a Bolognano.

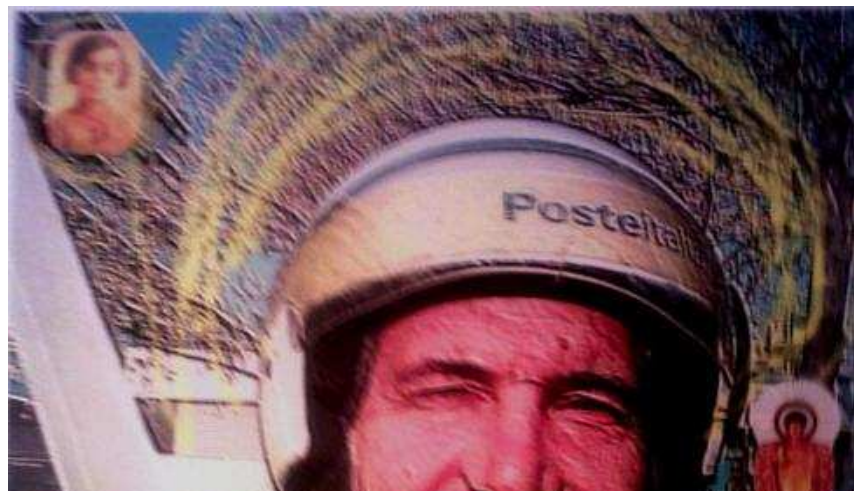
Lucrezia De Domizio Durini

.

.

L'Angelo opera commissionata a Leonardo Anfolsi Reiyō Zenji

.





La formazione della perla celeste



Epitome IV



postato da: Anfolsi alle ore 12:05 | [Permalink](#) | [commenti](#)
categoria:

template by Splinder